



Bienvenue dans ce tutoriel d'audacity, un logiciel gratuit d'édition audio.

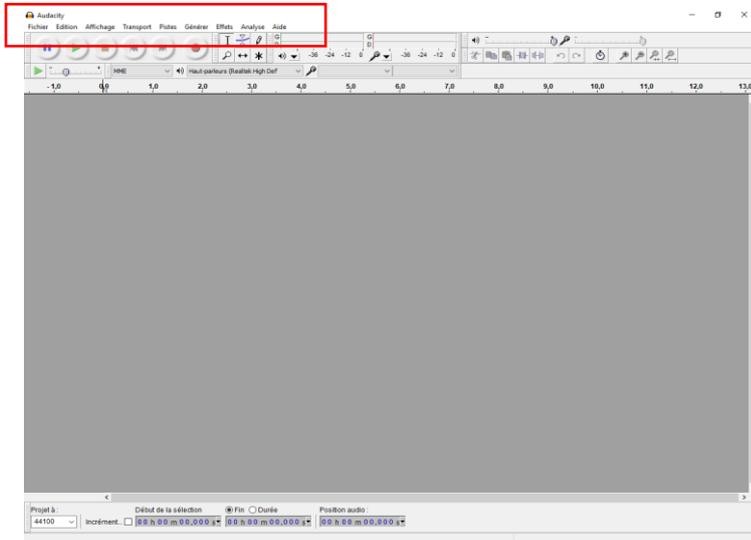
Tables des matières

1. Ouvrir Audacity -----	p.2
2. Importer un son -----	p.2
3. Play-pause-stop : les commandes -----	p.2
4. Changer le volume -----	p.3
5. Éditer un fichier audio -----	p.3
6. Enregistrer le projet-----	p.5
7. Amplification -----	p.6
8. Faire une transition entre deux fichiers -----	p.7
9. Exporter un montage -----	p.8

1. Ouvrir audacity :

En ouvrant le logiciel, vous tombez sur cette fenêtre.

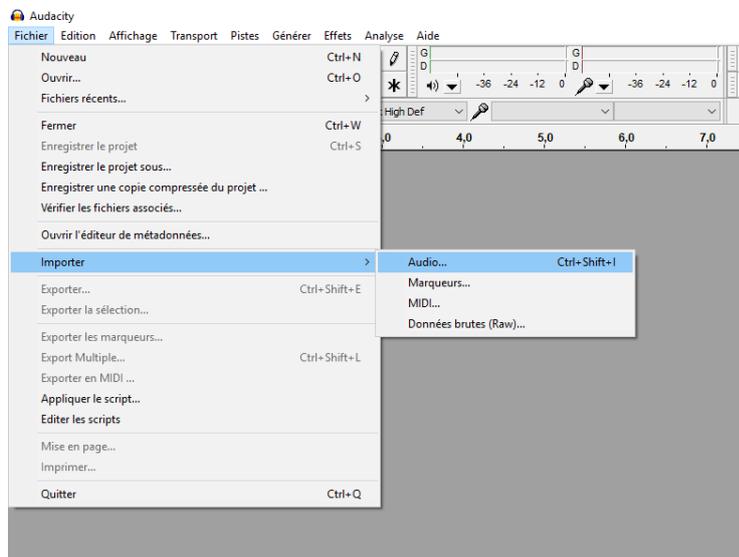
Vous y retrouvez en haut les menus comme « Fichier », « Edition », ... comme pour Word.



2. Importer un son :

On va importer un fichier audio dans le programme et il crée une piste audio.

Quand on importe plusieurs fichiers audios, ils se mettent chacun sur des pistes différentes.



3. Play – pause – stop : les commandes

Les commandes avec les fonctions play, pause, stop, etc. comme pour une chaîne hi-fi.

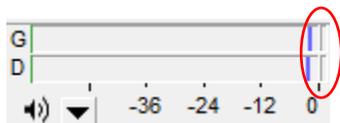


4. Changer le volume :

1. Pour changer le **volume** d'une piste (+ ou -)
2. la piste est **muette**
3. **Solo** : écouter uniquement cette piste.
4. La **barre G – D** permet de localiser votre son plus sur la **gauche** ou plus sur la **droite** (en stéréo).

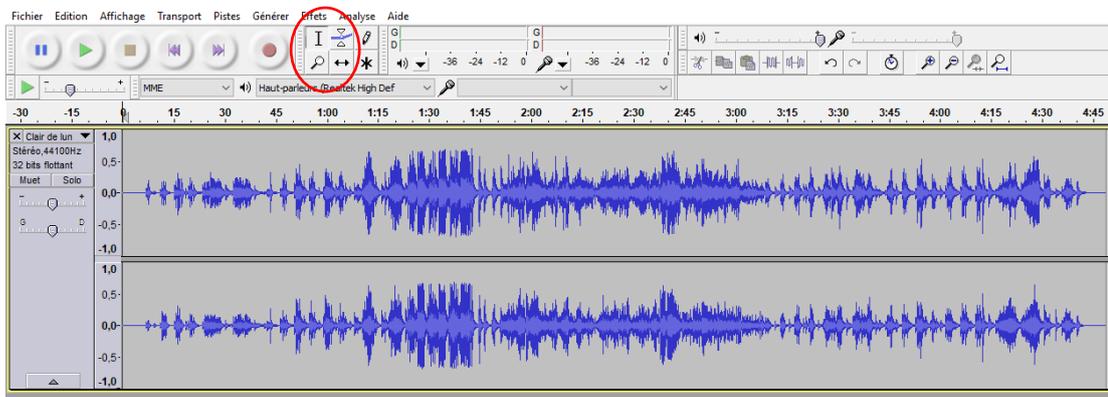


Le **volume** du son qu'on écoute est représenté par le vu-mètre. Il ne doit pas dépasser le 0 de la fin de barre, sinon des barres rouges s'affichent.



5. Éditer un fichier audio :

Notre fichier audio prêt à être éditer, c'est-à-dire que vous allez le modifier.
Pour cela, on a principalement les outils suivants.





La barre de sélection pour placer la barre de lecture ou pour sélectionner une partie du son. En double cliquant sur un fichier, vous le sélectionnez en entier.



La loupe sert à agrandir ou diminuer la vue ou voir une partie précise du son.

Clic gauche = agrandit

Clic droit = Diminue

Maintenir clic = Faire une sélection de la partie qu'on veut voir.



Zoom et dézoom rapide en haut à droite de votre écran.



La flèche sert à déplacer le fichier audio.



Pour modifier un fichier audio, on en sélectionne une partie avec



Une fois votre sélection faite : on a plusieurs options, comme copier-coller, couper, déplacer et appliquer des effets à notre sélection.

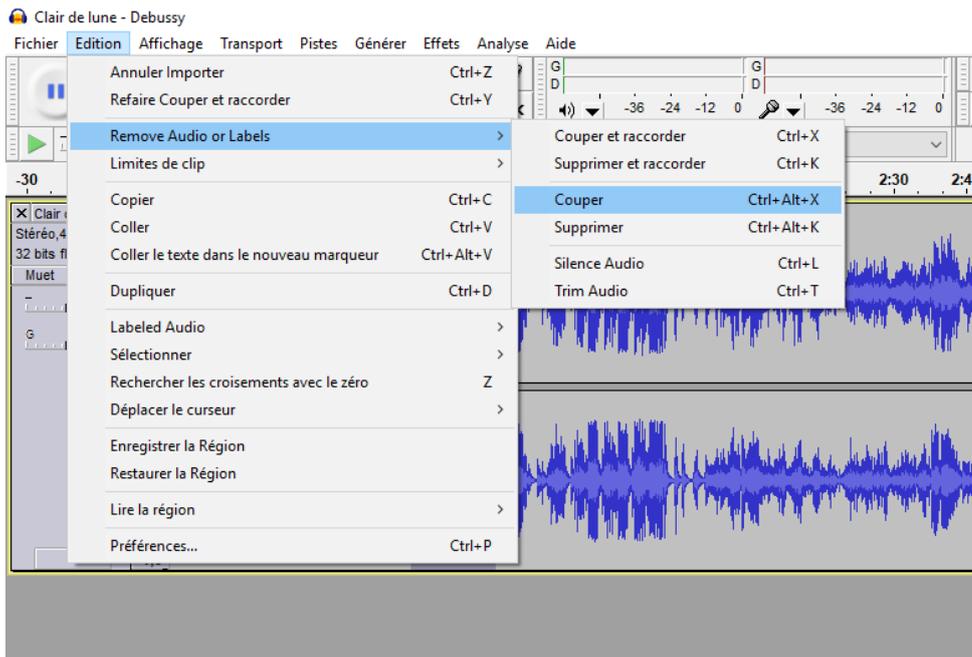
Attention au bouton PAUSE COINCÉ...



Vous ne saurez plus éditer et

utiliser les outils. Il faut appuyer sur le bouton stop.



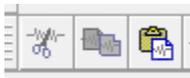


Couper : Enlève la sélection et laisse l'espace vide.

Couper et raccorder : Enlève la sélection et recolle les deux bouts ensemble.

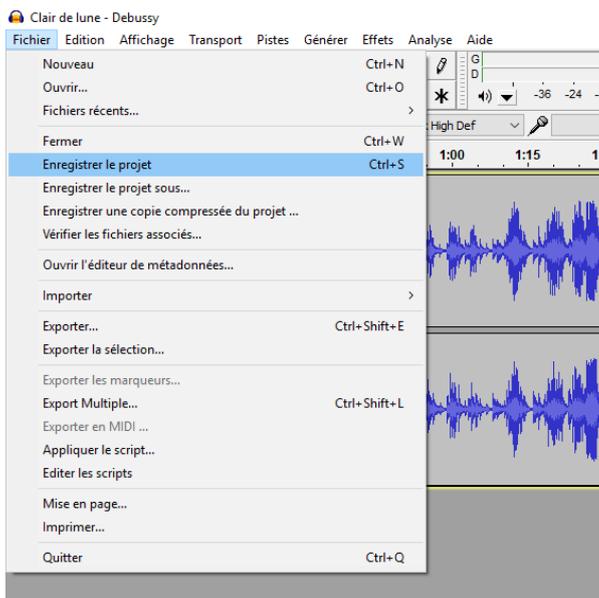
Copier/Coller.

On peut aussi **copier-coller, couper** à l'aide de ces boutons, comme dans word.



6. Enregistrer le projet :

Pour **enregistrer** le projet.

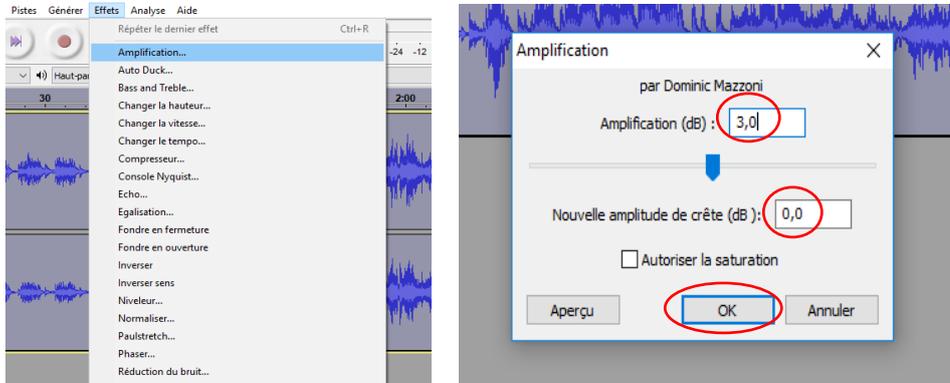


Il enregistre au format .aup

Il est conseillé d'enregistrer régulièrement son projet !

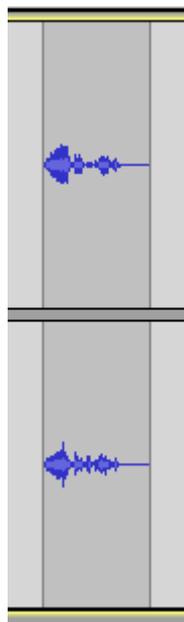
7. Amplification :

Si le son est encore trop faible malgré le volume +, on peut modifier son volume avec le menu Effets → **Amplification**.

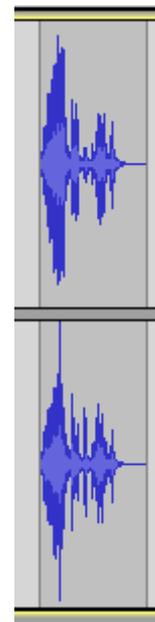


Une fenêtre s'ouvre et on **vous propose une valeur maximum** avant saturation et on appuie sur le bouton OK.

Fichier audio avant amplification

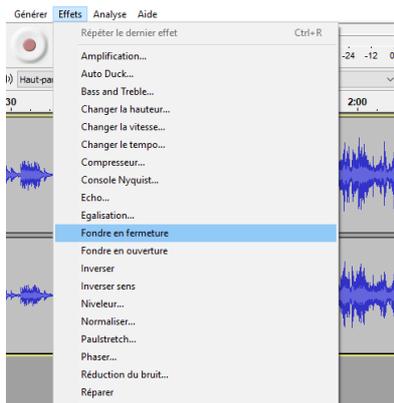


Fichier après amplification

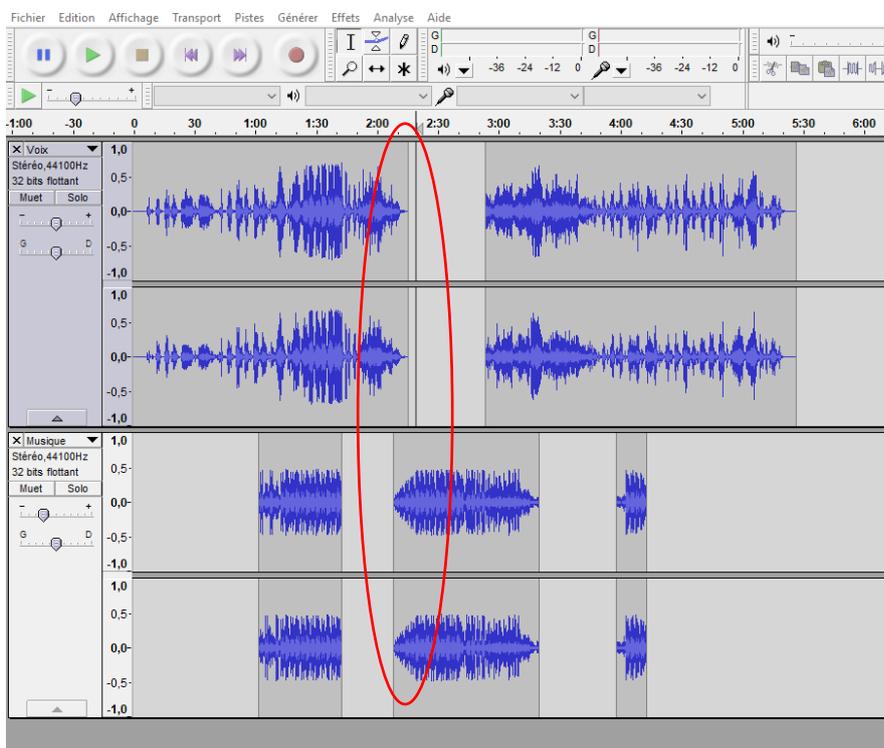


Vous pouvez voir la différence visuellement entre les deux images.

8. Faire une transition entre deux fichiers :



Un fondu vous permettra de faire une transition entre deux fichiers audio de manière plus fluide, sans que cela attire l'attention de votre écoute.



Dans le cercle rouge, vous pouvez voir **la transition entre deux pistes différentes.**

On superpose les deux fichiers audio de sorte que la fin du premier se positionne au-dessus du début de l'autre fichier. Ainsi, nous n'entendons pas à l'oreille la transition entre ces deux fichiers audio.

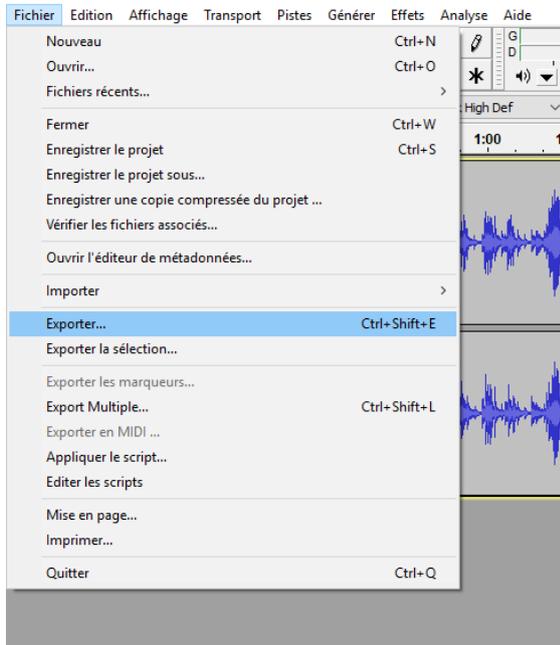
Pour encore améliorer cette transition, on applique **l'effet de fondu** en fermeture pour le fichier en haut et un fondu d'ouverture pour celui du bas. On peut voir physiquement sur l'image cette modification.

Au début, on a deux fichiers qui s'écoutent en même temps. Souvent, une voix et une ambiance (son de la rue, du lieu, etc.) ou ça peut être une musique.

On fera toujours attention à pouvoir entendre la voix, ce qu'elle dit. Elle est prioritaire !

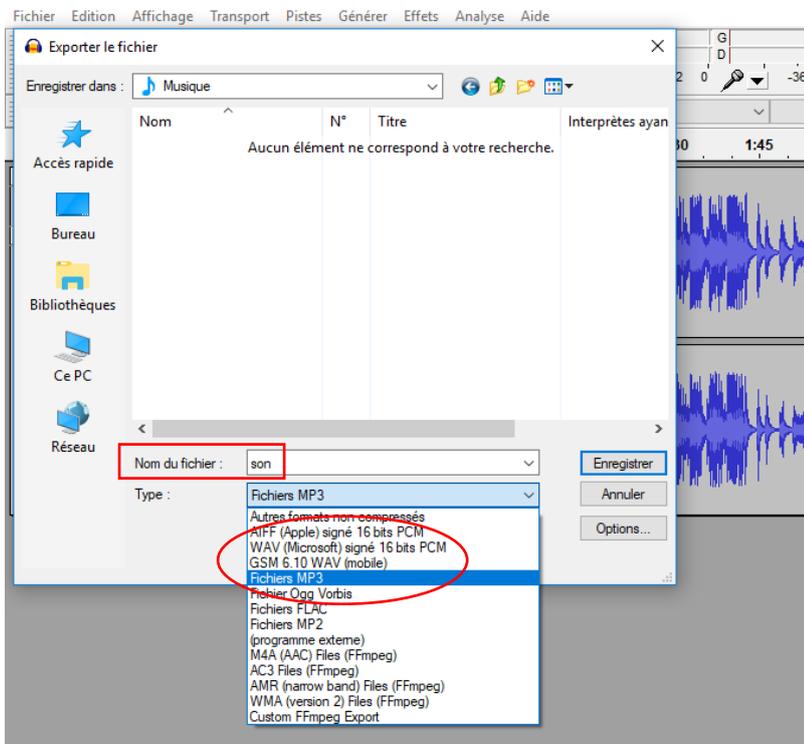
9. Exporter un montage :

Une fois notre montage réalisé, il faut l'exporter. « Fichier » → « Exporter ».



Exporter... Créer un nouveau fichier audio de tout le montage.

Exporter nous ouvre la fenêtre suivante. On renomme le fichier audio « **Nom du fichier** », l'emplacement dans l'ordinateur (ex : Musique) et on choisit le format de son fichier audio.



Qualité pro = WAV

Qualité moyenne = Fichiers MP3

Faites toujours confiance à votre créativité lors du montage, essayez, amusez-vous !